

КАКИЕ АССОЦИИ ЧАЩЕ ВСЕГО ВОЗНИКАЮТ ПРИ СЛОВЕ «КОРИДОР»? НЕЧТО ПРОХОДНОЕ, НЕ СЛИШКОМ ВАЖНОЕ, ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ.

КОРИДОР РЕДКО ОКАЗЫВАЕТСЯ ПОМЕЩЕНИЕМ, ОБ ОСОБОМ ДЕКОРЕ КОТОРОГО ЗАДУМЫВАЮТСЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ: ВАЖНЕЕ ПРОДУМАТЬ ОБУСТРОЙСТВО КУХНИ, СПАЛЬНИ, ГОСТИНОЙ.

ИДЕЯ РАЗДЕЛЬНЫХ КОМНАТ ДЛЯ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ, СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ КОРИДОРом, КАЖЕТСЯ НАМ САМО СОБОЙ РАЗУМЕЮЩЕЙСЯ, В ТО ВРЕМЯ КАК ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ПРОДУКТОМ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ЕСТЬ ДАЖЕ ТЕОРИИ, ГЛАСЯЩИЕ ЧТО ПОЯВЛЕНИЕ ТАКИХ РАЗДЕЛЬНЫХ КОМНАТ НАПРЯМУЮ ПОВЛИЯЛО НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗАПАДНОГО ИДЕАЛА ЛИЧНОСТИ.

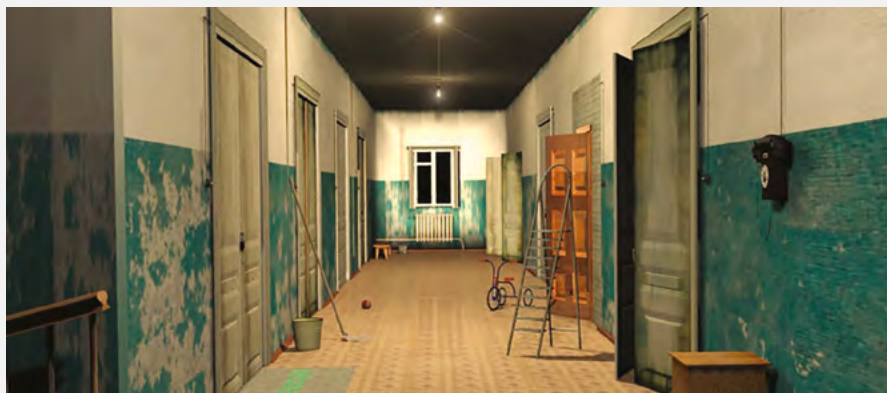


ЭКСКУРСИЯ ПО КОРИДОРАМ



Люди средневековья не знали понятия личного пространства: жизнь протекала на виду, в общей зале или комнате. Вся семья укладывалась спать в одну кровать, куда при случае могли положить и гостя, а прислуга, если она была в доме, укладывалась на ночлег прямо «у рабочих мест» — повара спали у очага, слуги прямо на полу. К 16 веку появилась идея уединения и личного пространства, а к 17 — коридоры и отдельные спальни. В богатых домах и в 17, и в 18 веке предпочтение отдавали анфиладным комнатам — они лучше демонстрировали как роскошь интерьера, так и «иерархию допуска», о которой в сословном обществе полагалось помнить всем.





Демонстративность аристократии начала уходить в прошлое в 19 веке, когда победили буржуазные ценности, предписывавшие чётко разделять «частную жизнь» от «общественной», и торжественная пышность сменилась комфортом богатства. Стремление к уединению достигло своего пика в викторианский период, когда сборники советов по домоводству стали утверждать, что «для каждого вашего занятия должна быть отведена отдельная комната». Анфилада окончательно уступила коридору как связующему элементу.

Реалии 20 века заставили вновь обратить внимание на коридоры: туда вытеснялись холодильники, не помещающиеся в маленькой кухне, или же трюмо с изобилием парфюмерных флаконов, маркирующее отсутствие будуара у хозяйки дома. Коридор стал местом для складирования велосипедов, детских санок и эмалированных тазов. Те, кто имеет опыт проживания в коммунальной квартире или общежитии, могут вспомнить о коридоре как «нейтральной полосе», пространстве, не принадлежащем никому, и потому не заслуживающем особого внимания.



**МЭГАН АЛЕКСАНДРОВНА
ВИРТАНЕН**
ИСТОРИК МОДЫ, КУЛЬТУРОЛОГ

MEGANVIRTANEN

ИСТОРИЯМОДЫ.РФ

**КОРИДОР –
ЭТО НЕ ПРОСТО
ТЕХНИЧЕСКОЕ
ПОМЕЩЕНИЕ,
КОТОРОЕ НЕ ЖАЛКО
ОКЛЕИТЬ ОСТАТКАМИ
ОБОЕВ**



И ВСЁ ЖЕ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ И НОВЫХ ПЛАНИРОВКАХ ПОРА ЗАДУМАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО КОРИДОР – ЭТО НЕ ПРОСТО ТЕХНИЧЕСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ЖАЛКО ОКЛЕИТЬ ОСТАТКАМИ ОБОЕВ. ЕСЛИ РАЗНЫЕ КОМНАТЫ ДЛЯ РАЗНЫХ ЦЕЛЕЙ СИМВОЛИЧЕСКИ ВОПЛОЩАЮТ РАЗНЫЕ АСПЕКТЫ НАШЕЙ ЛИЧНОСТИ, ТО ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ, ЧЕМ ХОРОШО ОФОРМЛЕННАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ.

ИСТОРИЯ УСПЕХА. БРЕНД JACOB DELAFON

Французская элегантность

130 ЛЕТ НА РЫНКЕ ОТМЕТИЛА В 2019 ГОДУ КОМПАНИЯ JACOB DELAFON.

JACOB DELAFON – ФРАНЦУЗСКАЯ КОМПАНИЯ, ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ТОВАРОВ ДЛЯ ВАННОЙ КОМНАТЫ. ЛЕГЕНДАРНАЯ КОМПАНИЯ ОСНОВАНА ВО ФРАНЦИИ 1889 ГОДУ ЭМИЛЕМ ЖАКОБОМ И МОРИСОМ ДЕЛАФОНОМ, КАК ПРЕДПРИЯТИЕ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩЕГОСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕ И ПРОДАЖЕ САНТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

В 1899 году предприятие приобретает завод в Бельвуа, который разрабатывает новую продукцию из «фаянсового гранита».

В 1926 году компания строит литейный завод и начинает выпуск чугунных эмалированных ванн.

В 1967 году компания возводит завод в Реймсе. Он производит новую серию смесителей.

В 1972 году положено начало производства санфаянса в Испании на заводе, располо-

женном в Сарагосе. Создание предприятия Jacob Delafon Espagne.

В 1973 году построен второй завод во Франции, производящего санитарно-техническое оборудование из эмалированной керамики, в городе Брив.

В 1986 году компания Jacob Delafon входит в состав американского «гиганта» компании Kohler.

С 1994 года компания Jacob Delafon начинает поставки своего товара в Россию.

Сейчас Jacob Delafon — культовый бренд сантехники, занимающий лидирующие позиции по всему миру.

Команда дизайнеров Jacob Delafon разрабатывает несколько линий товаров:

- **ВАННЫЕ И ДУШЕВЫЕ**
- **РАКОВИНЫ**
- **КЕРАМИКУ**
- **ДИЗАЙНЕРСКИЕ СМЕСИТЕЛИ**
- **ЗЕРКАЛА И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

В каждой коллекции, в любой новинке — частичка модной Франции. По словам одного из дизайнеров бренда Бруно Шенессо, главный вдохновитель создателей французской сантехники Jacob Delafon — сам Париж.

ФРАНЦУЗСКИЙ СТИЛЬ, МАСТЕРСТВО,
НЕПОДВЛАСТНОСТЬ ВРЕМЕНИ,
ДЕРЗОСТЬ И ИННОВАЦИИ –
ВСЁ ЭТО О JACOB DELAFON

НАИБОЛЕЕ ЯРКИЕ ИЗДЕЛИЯ БРЕНДА

ВАННА CLEO

Это легенда и гордость бренда, одна из самых известных и популярных моделей сантехники. Остаётся в ассортименте Jacob Delafon с 1925 года. Её белоснежный цвет, овальная форма и изогнутые оригинальные ножки, имитирующие когти ястреба, приносят в интерьер французскую изысканность, утончённость и уют.



РАКОВИНА TERRACE

Раковина Terrace с уникальной системой слива Free Drain, L-образной формой, дающей возможность установить под ней выдвигающийся ящик для различных мелочей. Строгие формы для лофта. На создание коллекции дизайнеров вдохновил восток Парижа.





КОЛЛЕКЦИЯ NOUVELLE VAGUE

Nouvelle Vague довольно новая коллекция бренда, выполненная в стиле 50х годов и прочно занявшая свое место среди культовых изделий. В коллекцию входят изящная тумба, керамические и стеклянные раковины в нескольких цветах, смесители, зеркала и стеклянные душевые ограждения, которые отлично подойдут для любой ванной комнаты.

ВОТ УЖЕ 130 ЛЕТ БРЕНД РАЗВИВАЕТСЯ, СОБЛЮДАЯ ТРАДИЦИИ ФРАНЦУЗСКОГО НАСЛЕДИЯ, НО ПРИ ЭТОМ ОСТАВАЯСЬ АКТУАЛЬНЫМ.

НЕ НАПРАСНО СЛОГАН JACOB DELAFON – «ТАМ, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ».

ФРАНЦУЗСКИЙ СТИЛЬ, МАСТЕРСТВО, НЕПОДВЛАСТНОСТЬ ВРЕМЕНИ, ДЕРЗОСТЬ И ИННОВАЦИИ – ВСЁ ЭТО О JACOB DELAFON.

КОЛЛЕКЦИЯ ODÉON RIVE GAUCHE

Jacob Delafon вновь обращается к культурным и художественным концепциям, вдохновленным парижским шармом. В 2020-ом бренд представит новейшую коллекцию с богатым выбором интерьерных решений и пропорций.

Коллекция Odéon Rive Gauche черпает вдохновение в художественных стилях и соединяет профессионализм с современным дизайном, основанным на особой технологии обработки материалов.

Odéon Rive Gauche — это:

- **Круглое зеркало**, повторяющее форму раковины и создающее изысканную атмосферу ванной комнаты;
- **Простая в установке инновационная ванна** из материала Flight, заслужившая признание благодаря своей прочности, с антибактериальным покрытием и лаконичным дизайном.
- **Широкий выбор мебели, разнообразие решений** (столешницы под раковину из керамики или стекла, встраиваемые раковины из керамики), различные конфигурации и отделки.



ГРЯДУЩАЯ
НОВИНКА 2020 –
ODÉON RIVE GAUCHE